



FONDATION DE LA FAUNE DU QUÉBEC · NORMES GRAPHIQUES

- 1-1 LOGOTYPE
- 1-2 COULEUR
- 1-3 DIFFÉRENTES VERSIONS
- 1-4 DIFFÉRENTES APPLICATIONS
- 1-5 ZONE DE PROTECTION
- 1-6 UTILISATION SUR FOND DE COULEUR
- 1-7 UTILISATION SUR FOND NON UNIFORME
- 1-8 TYPOGRAPHIE
- 1-9 PUBLICATIONS
- 1-10 PAPETERIE
- 1-11 Pochette de presse
- 1-12 FONDS ESPÈCES NORDIQUES
- 1-13 FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS
- 1-14 À 1-16 LISTE DES LOGOTYPES

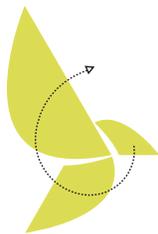
LOGOTYPE

Le logotype inspire modernité et caractère afin de distinguer la Fondation dans sa catégorie.

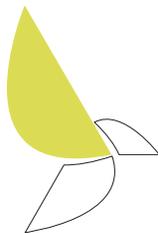
Si ses formes sont abstraites, sa composition est sans équivoque : la Fondation s'occupe de la faune dans son habitat, symbolisée ici par l'oiseau et le lobe de la feuille. Quant au jeu des formes, il exprime le dynamisme et l'effet multiplicateur de l'organisation.



Dynamisme



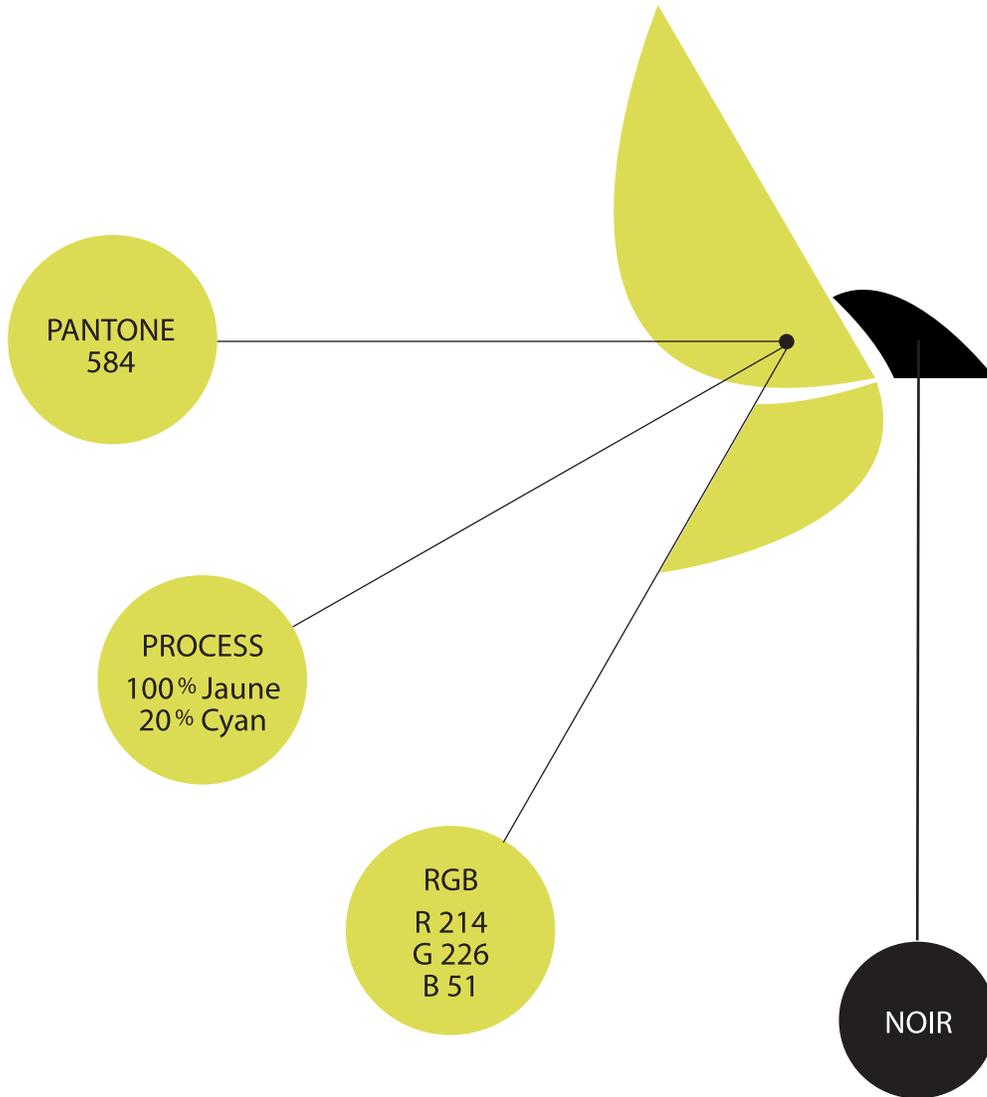
Habitat faunique



Faune



COULEUR



DIFFÉRENTES VERSIONS

Le logotype existe en trois versions : horizontale, centrée et verticale. Le choix d'une version dépend des contextes d'utilisation.

Version horizontale

La version horizontale est destinée à la plupart des usages courants et devrait être la plus largement utilisée.



Version centrée

La version centrée est réservée aux communications plus officielles et plus formelles (ex. : invitation VIP).



Version verticale

La version verticale (appelée aussi bloc) est réservée aux usages en co-branding (ex. : partenariats) ou encore quand l'espace est restreint et vertical (ex. : Parapost).



DIFFÉRENTES APPLICATIONS

Application couleur



Application monochrome



Application renversée couleur



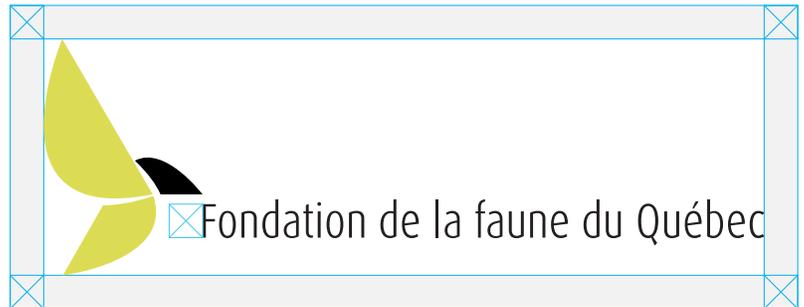
Application renversée monochrome



ZONE DE PROTECTION

Le logotype s'entoure d'une zone de protection qui doit être libre de tout élément visuel pouvant nuire à sa lecture (texte, autre logotype, photo, etc.).

L'espace de protection autour du logotype correspond à la hauteur de la lettre F.



UTILISATION SUR FOND DE COULEUR

L'application monochrome (noir) ou renversée (blanc) doit être privilégiée sur des fonds de couleur. Il est important de choisir l'application qui donne le maximum de contraste et de lisibilité.



UTILISATION SUR FOND NON UNIFORME

En principe, chacune des quatre applications peut être utilisée sur un fond non uniforme (illustration, photo, etc.) mais toujours en privilégiant les impératifs de contraste et de lisibilité. Le choix de l'application et la position du logotype doivent se décider en fonction de ces impératifs.

Toujours s'assurer de positionner le logotype dans un espace libre d'éléments qui pourraient nuire à sa lisibilité.



TYPOGRAPHIE

Pour accompagner le logotype,
on utilise la police de caractère DAX
et DAX condensé
Tous les corps sont disponibles
dans les deux polices de caractère.

DAX

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

DAX CONDENSÉ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

PUBLICATIONS – PLATEFORME GRAPHIQUE

La plateforme graphique constitue, avec le logotype et ses déclinaisons de base en papeterie, l'image de marque de la Fondation de la faune. Le but de la plateforme est de donner une unité de ton et de style de même qu'un cadre de référence graphique à la marque.

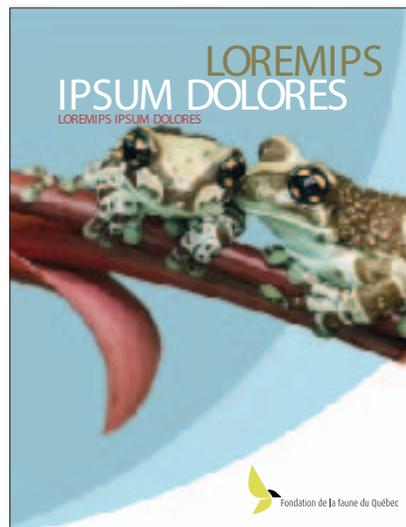
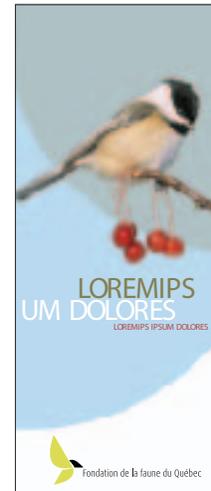
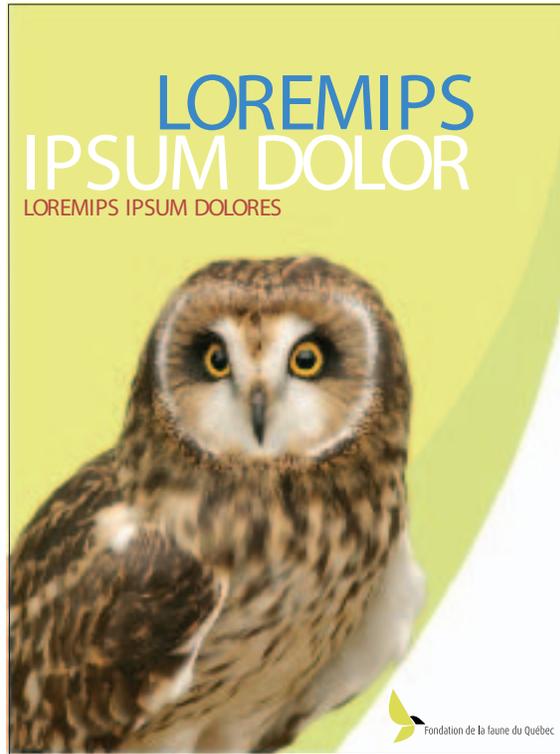
La plateforme repose sur quatre éléments :

Fond :
tous les fonds sont traités en aplats de couleurs composés dans des formes courbes rappelant le logotype.

Photos :
photos détournées afin de rendre la communication plus percutante.

Typographie :
on utilise toujours notre famille de caractères (DAX). Les titres sont toujours composés en majuscule avec un interlignage serré.

Signature :
on signe toujours dans la zone blanche dans le coin inférieur droit.



PAPETERIE



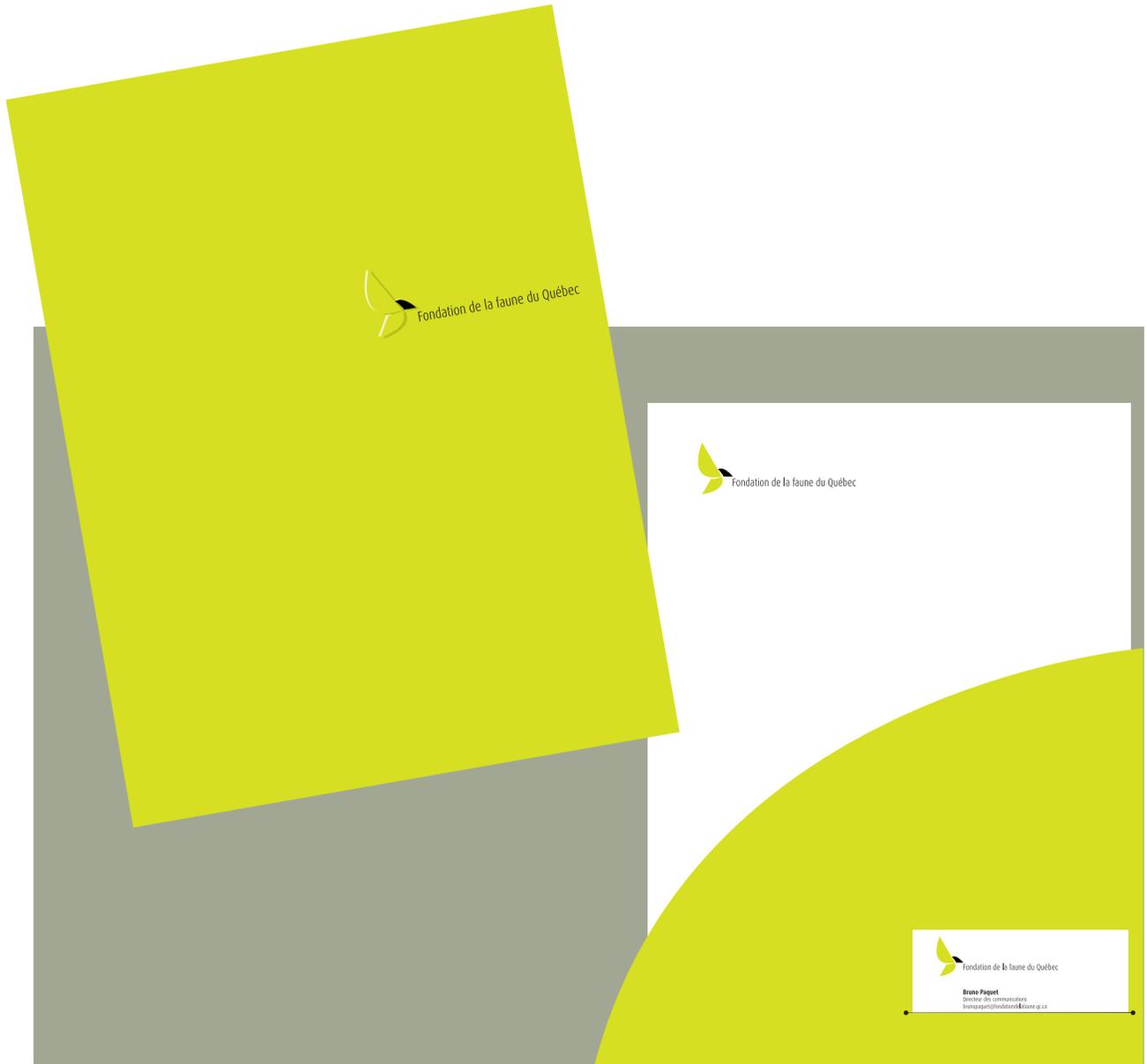
Bruno Paquet
Directeur des communications
brunopaquet@fondationdelafaune.qc.ca
1175, avenue Lavigne, bureau 420
Sainte-Foy (Québec) G1V 4P1
Téléphone : (418) 644-7926 télécopieur : (418) 643-7655
www.fondationdelafaune.qc.ca

1175, avenue Lavigne, bureau 420, Sainte-Foy (Québec) G1V 4P1



1175, avenue Lavigne, bureau 420
Sainte-Foy (Québec) G1V 4P1
Téléphone : (418) 644-7926 Télécopieur : (418) 643-7655
www.fondationdelafaune.qc.ca

POCHETTE DE PRESSE



LOGOTYPE

Application couleur



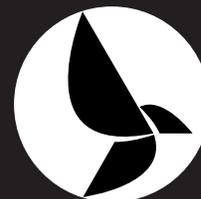
FONDS ESPÈCES NORDIQUES
Fondation de la faune du Québec

Application monochrome



FONDS ESPÈCES NORDIQUES
Fondation de la faune du Québec

Application renversée



FONDS ESPÈCES NORDIQUES
Fondation de la faune du Québec

LOGOTYPE



Application couleur



FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS
Fondation de la faune du Québec



Application monochrome

FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS
Fondation de la faune du Québec



Application renversée

FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS
Fondation de la faune du Québec

LISTE DES LOGOTYPES

| Dénomination | Visuel |
|----------------------------------|---|
| FFQ hor.coul.pms.eps |  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ hor.coul.process.eps |  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ hor.noir.eps |  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ hor.coul.renv.pms.eps |  Fondation de la faune du Québec  Fondation de la faune du Québec  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ hor.coul.renv.process.eps | |
| FFQ hor.renv.blanc.eps | |
| FFQ centre.coul.pms.eps |  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ centre.coul.process.eps |  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ centre.noir.eps |  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ centre.coul.renv.pms.eps |  Fondation de la faune du Québec  Fondation de la faune du Québec  Fondation de la faune du Québec |
| FFQ centre.coul.renv.process.eps | |
| FFQ centre.coul.renv.blanc.eps | |

LISTE DES LOGOTYPES (suite)

| Dénomination | Visuel | |
|--------------------------------|---|---|
| FFQ vert.coul.pms.eps |  | |
| FFQ vert.coul.process.eps |  | |
| FFQ vert.noir.eps |  | |
| FFQ vert.coul.renv.pms.eps |  | |
| FFQ vert.coul.renv.process.eps | |  |
| FFQ vert.renv.blanc.eps | |  |

LISTE DES LOGOTYPES (suite)

| Dénomination | Visuel |
|----------------------------|---|
| FONDS E.N.coul.eps |  <p>FONDS ESPÈCES NORDIQUES Fondation de la faune du Québec</p> |
| FONDS E.N.noir.eps |  <p>FONDS ESPÈCES NORDIQUES Fondation de la faune du Québec</p> |
| FONDS E.N.renv.eps |  <p>FONDS ESPÈCES NORDIQUES Fondation de la faune du Québec</p> |
| FONDS B.H.coul.pms.eps |  <p>FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS Fondation de la faune du Québec</p> |
| FONDS B.H.coul.process.eps |  <p>FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS Fondation de la faune du Québec</p> |
| FONDS B.H.noir.eps |  <p>FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS Fondation de la faune du Québec</p> |
| FONDS B.H.renv.eps |  <p>FONDS BIODIVERSITÉ HABITATS Fondation de la faune du Québec</p> |